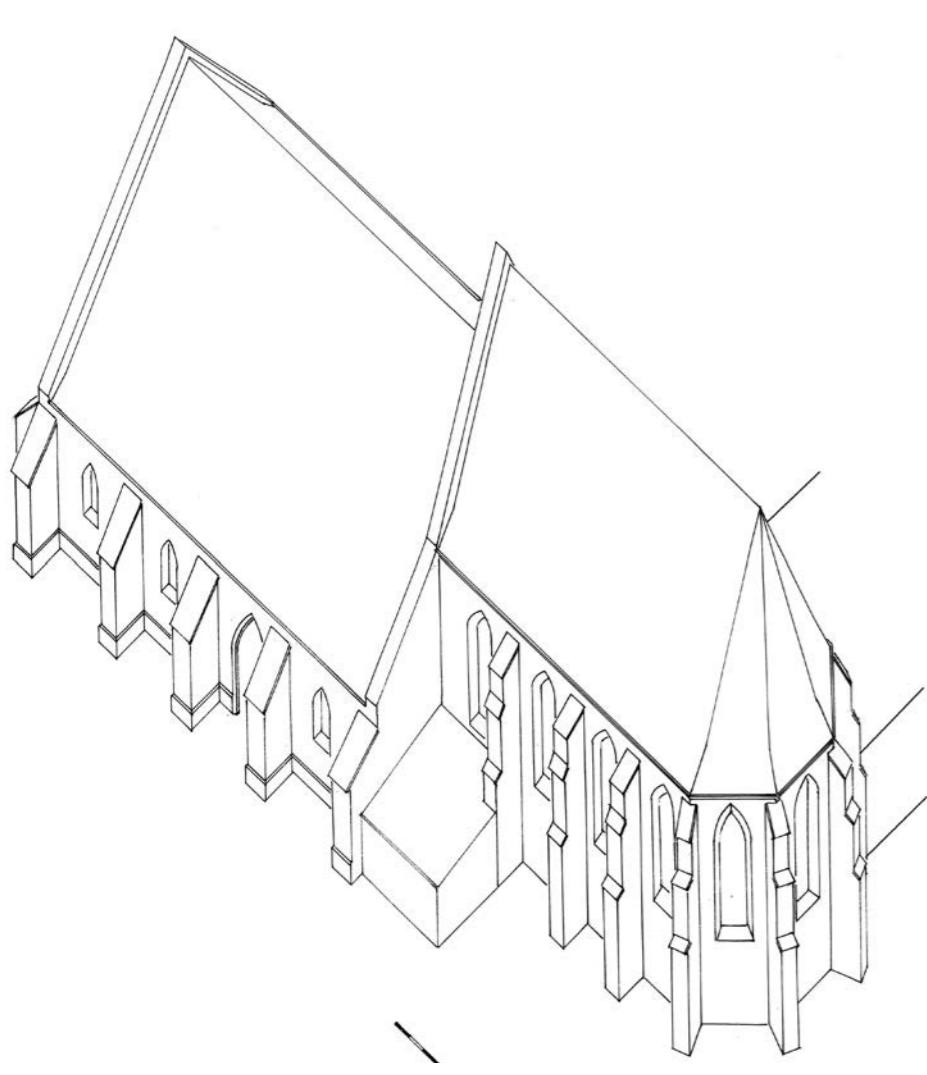
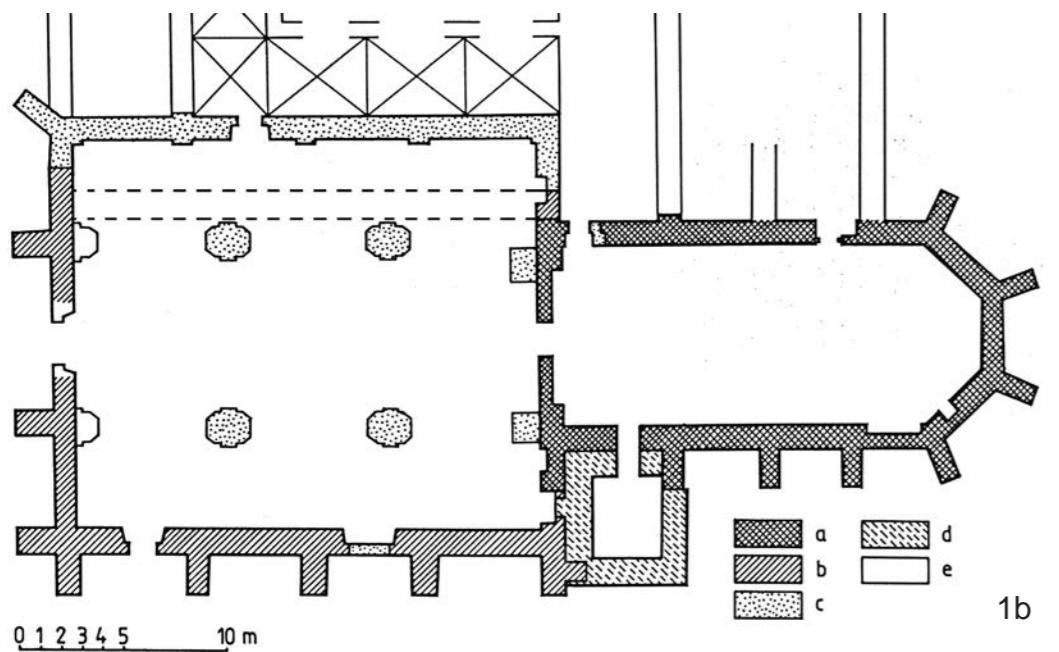


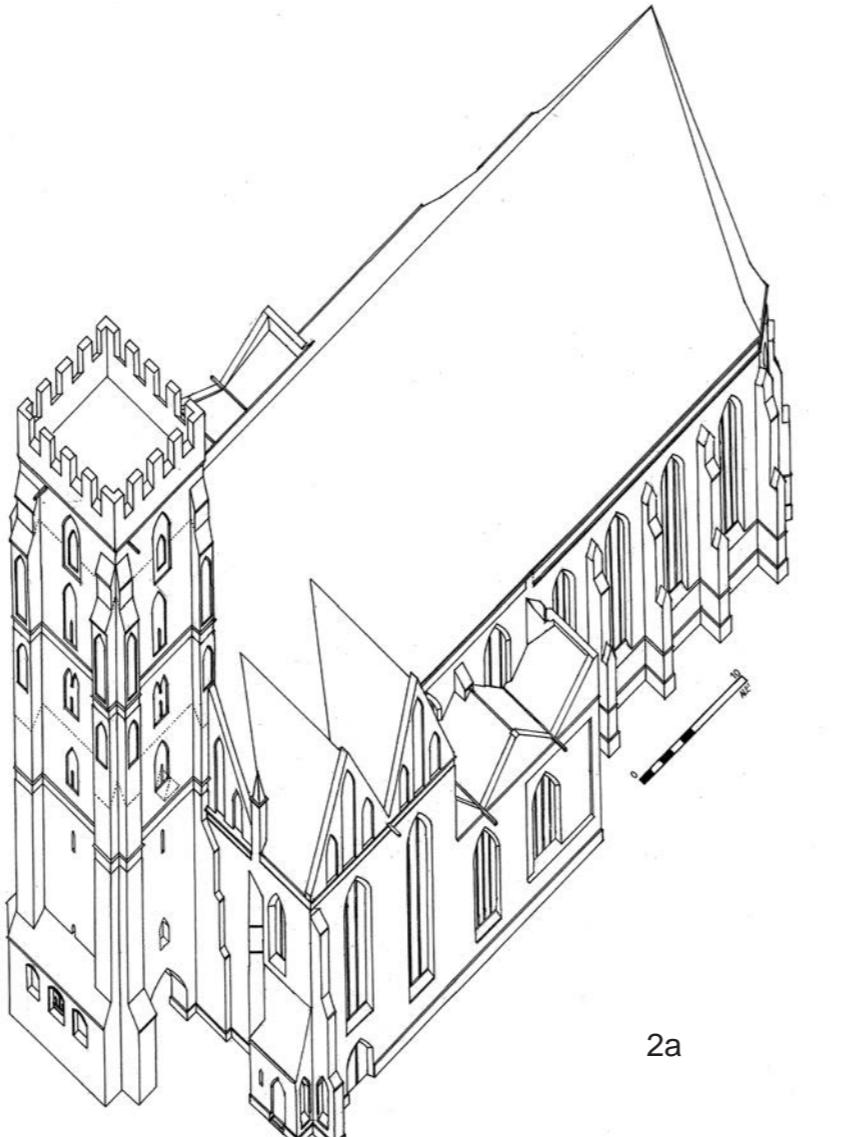
5



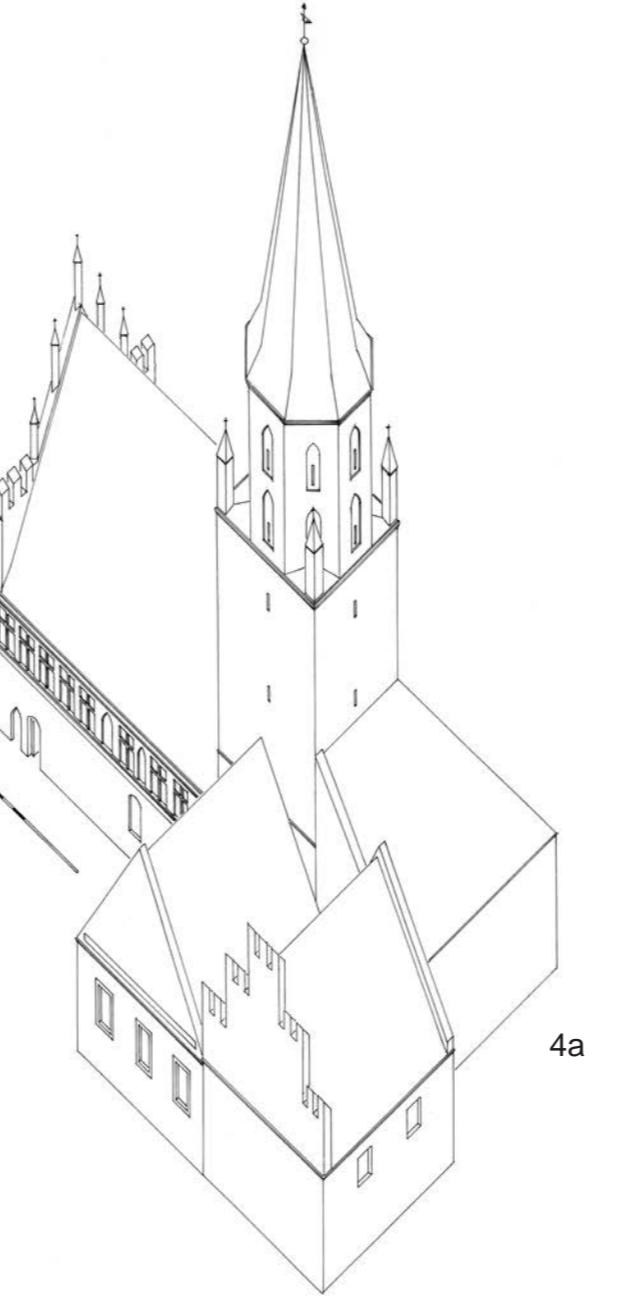
1a



1b



2a



4a



4c

1a. Aksjometria od południowego wschodu kościoła pofranciszkańskiego  
pw. Najświętszej Marii Panny z ok. połowy XIV w.  
An axonometric projection from the south-east of the post-Franciscan church  
of the Most Blessed Virgin Mary from about the mid-14th century  
1b. Rekonstrukcja rzutu przyziemia kościoła pofranciszkańskiego  
pw. Najświętszej Marii Panny po przebudowie korpusu w 1. tercji XV w.  
(a – mury przedziale z 1. połowy XIV w., b – zaadaptowane mury korpusu z 1. połowy  
XIV w., c – nowe korytarze, d – zakrystia z 1. tercji XV w., e – mury niezrealizowane wieżę,  
e – mury rekonstruowane)  
A reconstruction of a projection of the ground level post-Franciscan church of the Most  
Blessed Virgin Mary after its redevelopment in the first third of the 15th century  
(a – the chancel walls from the 1st half of the 14th century, b – the adapted shell walls  
from the 1st half of the 14th century, c – the shell walls from the 1st third of the 15th century,  
d – walls of a never constructed tower, e – reconstructed walls)

2a. Aksjometria od południowego zachodu kościoła parafialnego pw. św. Piotra i Pawła  
w schyku 3. kwartału XVI w.  
An axonometric projection from the south-west of a parish church of SS Peter and Paul  
towards the end of the 3rd quarter of the 16th century

2b. Rzut przyziemia kościoła parafialnego pw. św. Piotra i Pawła po poziomie okien  
(a – bazylika z ok. połowy XIII w., b – wieża, c – korpus halowy, d – kaplice,  
e – prezbiterium halowe i zakrystia, f – z 1496 roku, g – zakrystia z 1526 r., h – nowożytne)  
A projection of the windows level of a parish church of SS Peter and Paul  
(a – the basilica shell from the last 20 years of the 13th century/the beginning of the 14th  
century, b – from the 1st half of the 15th century, b – the tower, c – the hall shell,  
d – chapels, e – the hall chancel and the sacristy, f – from 1496,  
g – the sacristy from 1526, h – modern time)

2c. Ruiny kościoła szpitalnego pw. Świętego Ducha i św. Jerzego wg F.B. Wernera  
na widoku z połowy XVII w.  
Ruins of the hospital church of the Holy Spirit and St. George acc. to F.B. Werner  
on a view from around the mid-17th century

4a. Aksjometria bloku ratuszowego od północnego zachodu w schyku XV wieku.  
An axonometric projection of the town hall block from the north-west  
from the end of the 15th century

4b. Rzut piętra bloku ratuszowego z oznaczeniem murów gotyckich.  
A projection of the 1st floor of the town hall block with marked Gothic walls

4c. Widok bloku ratuszowego od południowego wschodu.  
A view of the town hall block from the south-east

5a. Rekonstrukcja zespołu Bramy Krakowskiej w schyku XIV w.  
z zaznaczeniem zachodzących murów średniowiecznych  
A reconstruction of the Krakowska Gate complex towards the end of the 14th century  
with marked extant medieval walls

5b. Zespół Bramy Krakowskiej widziany od północnego zachodu  
The Krakowska Gate complex viewed from the north-west

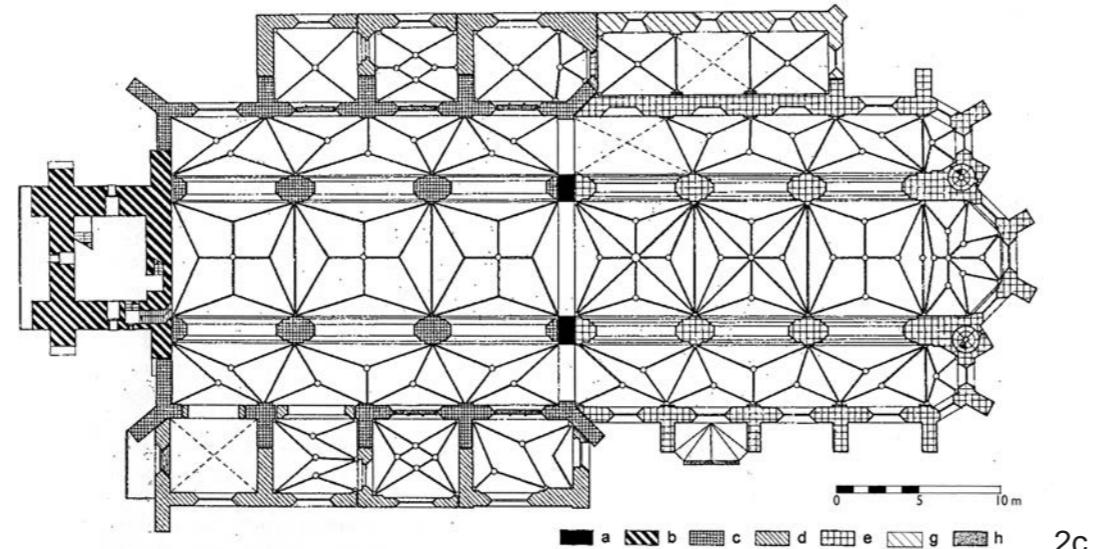
6a. Elevation frontowa kamienicy Rynek 4 z zaznaczeniem murów średniowiecznych  
(kolor czarny – zachowane lico elewacji;  
kolor szary – wnęka nad otworem wjazdowym do sieni)  
The front elevation of a building at Rynek 4 with marked medieval walls  
(dark red – preserved brick face; grey – a recess above the entrance opening to the vestibule)

6b. Elevation frontowa kamienicy Rynek 6 z zaznaczeniem murów średniowiecznych  
(kolor czarny – zachowane lico elewacji;  
kolor szary – wnęka nad otworem wjazdowym do sieni)  
The front elevation of a building at Rynek 6 with marked medieval walls  
(dark red – the preserved face of phase I walls; red – the preserved face of phase II walls;  
grey – a recess above a probably entrance opening (?)

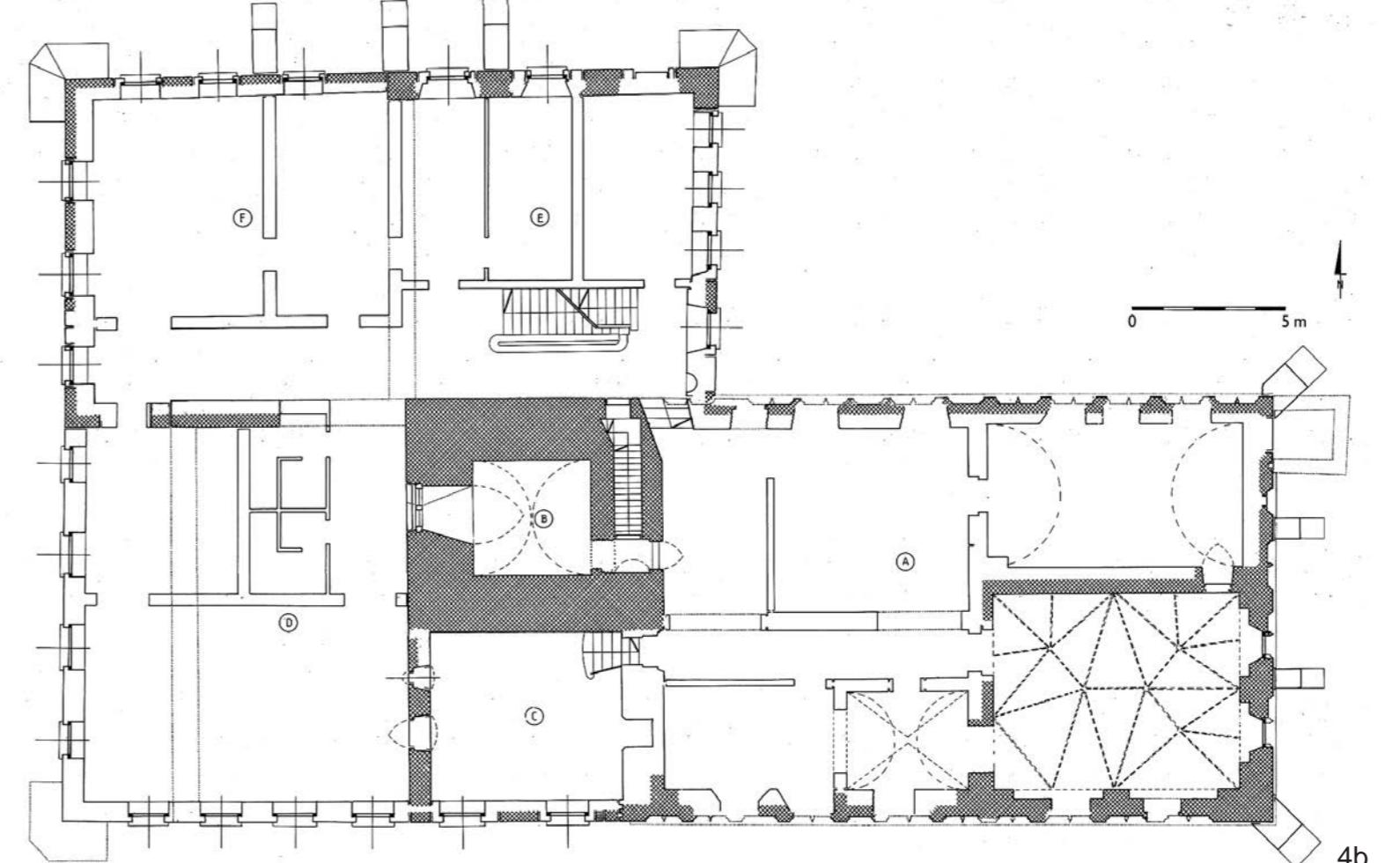
6c. Rekonstrukcja dwuramiennego portalu wejściowego kamienicy Rynek 10 z zaznaczonymi  
szrafami zachowanymi elementami gotyckimi, a kolorem elementami odtwarzanymi  
(kolor czerwony – elementy ceramiczne; kolor żółty – elementy kamienne (piaskowiec);  
kolor szary – wnęki nad wejściami)  
A reconstruction of a two-arm entry portal of a building at Rynek 10, with preserved Gothic  
(red – ceramic elements; yellow – stone (sandstone) elements; grey – recesses over the  
entrance)



3



2c



## BUDOWNICTWO MUROWANE NAMYSŁOWA W 4. ĆWIERCI XIII – TERCJI XVI WIEKU

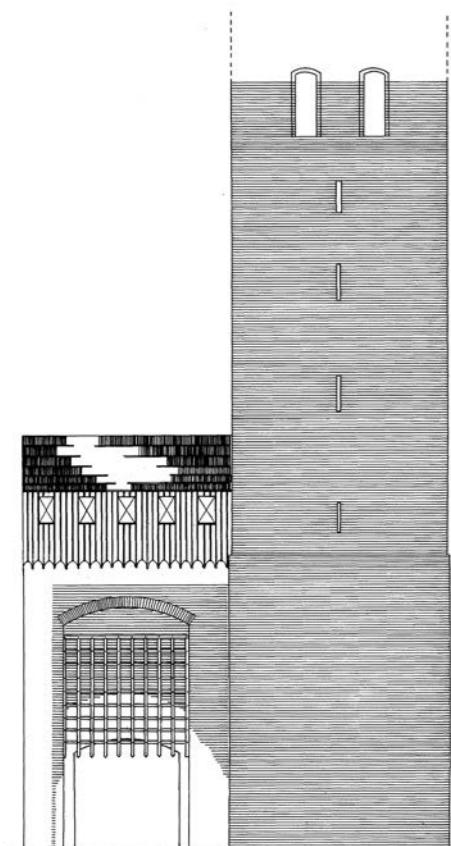
Plany, elewacje i aksonometryki kościołów, budynków municypalnych oraz kamienic mieszczańskich na obszarze miasta lokacyjnego zamkniętego murami

Oprac. Cz. Lasota, A. Legendziewicz  
Oprac. graf. J. Polamarczuk

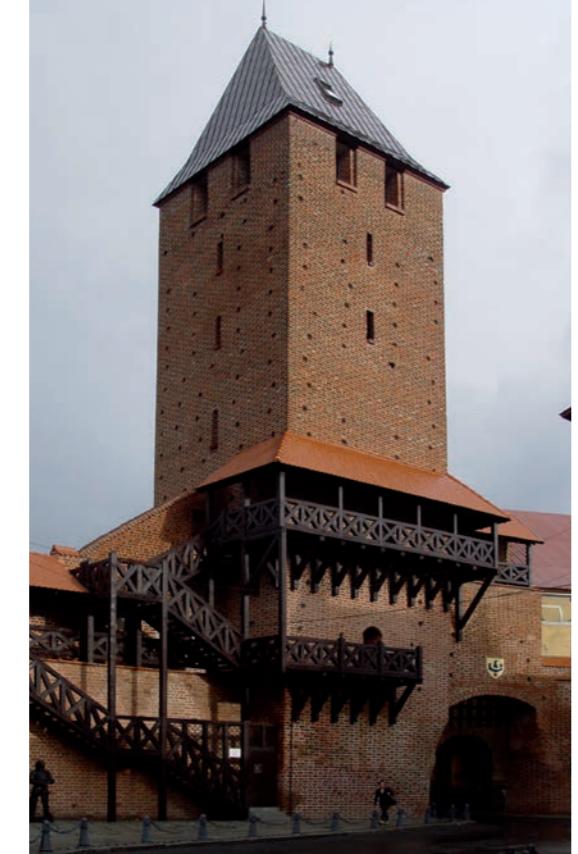
## MASONRY CONSTRUCTION AT NAMYSŁÓW BETWEEN THE 4TH QUARTER OF THE 13TH CENTURY AND THE 1ST THIRD OF THE 16TH CENTURY

Plans, elevations and axonometric projections of churches, municipal buildings and burgher buildings within the founded town enclosed with walls

By: Cz. Lasota, A. Legendziewicz  
Graphic design by: J. Polamarczuk



5a



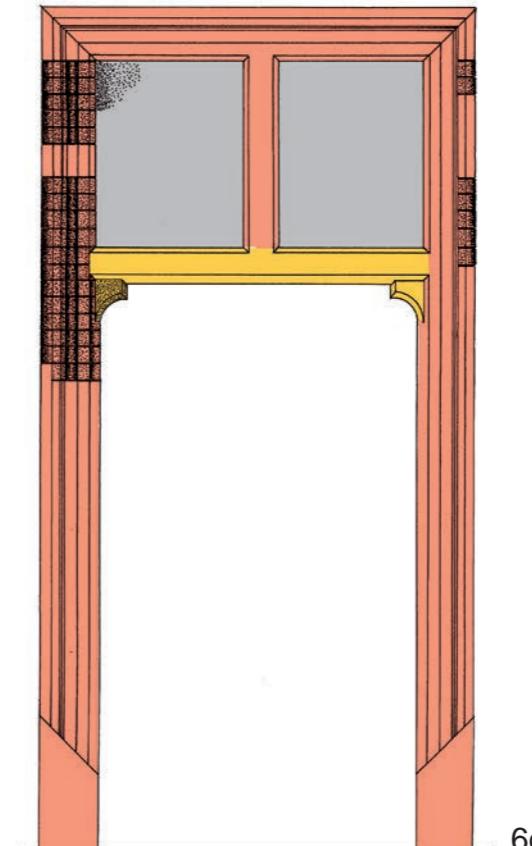
5b



6a



6b



6c